

PERSONKARAKTERISTIK/BESKRIVELSE

Juliane Preisler: "Solstrålen"

Man kan stille sig selv dette spørgsmål: Hvorfor læse litterære tekster? Måske nedenstående punkter kan give dig/jer svaret på dette?:

1. Man læser for at blive underholdt!
2. Man opdager, at personerne i teksten er genkendelige: én af dem ligner måske én selv eller én, man kender!
3. "Konfrontationen"/mødet med denne person(er) fører måske til, at man kan blive lidt klogere på sig selv: at man efter at have læst teksten *forstår sig selv bedre* som menneske -og ikke mindst som et socialt individ, der lever sammen med/omgås andre på godt og ondt!

Personkarakteristikken er derfor **ALTID** meget vigtig, når man foretager en litterær analyse. Og hvorfor så dette?

- Det er gennem det fortalte om personerne, der optræder i teksten, at modsætningsforhold træder frem: eksempelvis "det gode mod det onde" – "fattig og rig" osv..
- Ligeledes træder menneskelighed jo frem, når man læser og måske identificerer sig med personen(erne): eksempelvis hovedpersonens alder = en teenager.
- De to ovenstående punkter er så vigtige, når man efterfølgende skal forholde sig til tekstens budskab og tema(er)/motiver = fortolkningen

OPGAVE:

Der er tre personer i novellen, der er vigtigere end de andre:

Drengen – hans far – hans mor.

I skal nu i gruppen *dele de tre personer ud imellem jer*: en/to ser på, hvad siger novellen om drengen osv.. Sagt med andre ord skal I for hver af de tre personer *finde de "spor"* i novellen, der fortæller "et eller andet" om de tre personer.

Eksempel:

s. 15 – linje 20 til 26: *"Han har noget, som han går og gemmer på, fra da han var ganske, ganske lille....."*

Overvej ligeledes følgende:

- Er der tale om ydre eller indre beskrivelse?
- Hvordan er deres indbyrdes forhold: eksempelvis hvilket syn har moderen på faderen? – og hvordan reagerer drengen på deres indbyrdes forhold?